

RECURSOS

ARTESANÍA CON RESIDUOS
Cestería de Papel



La cestería es un oficio, artesanía o arte, en la que se fabrican objetos a partir de tiras o fibras de origen vegetal. Es una actividad tan antigua como la cerámica pero a diferencia de ésta, los objetos suelen degradarse antes y por eso nos han llegado menos vestigios arqueológicos. Es una actividad tradicional que se originó, evolucionó y expandió por prácticamente todas las culturas y civilizaciones humanas hasta la actualidad.

Es un uso sostenible de los recursos naturales basado en la habilidad manual humana, ya que prácticamente no se ha logrado mecanizar. Esto ha hecho que los productos de la cestería sean más caros y hayan sido cambiados por otros productos menos naturales, más industriales y que generan residuos contaminantes como el aluminio o el plástico. La cestería, como toda artesanía, debería revalorizarse asumiéndose que sus precios son más elevados por tener unos valores añadidos culturales, ambientales, sociales, etc. Esta artesanía en “*peligro de extinción*” ha tenido gran importancia como actividad económica en muchos pueblos (como oficio directo o como complemento de otras actividades agrarias y ganaderas) y debería protegerse y promocionarse.

Reutilizando papel para la cestería



Tradicionalmente se ha usado como materia prima para la cestería en nuestro territorio: la mimbre, el esparto, la caña, la palma, la médula de junco, la enea y otras plantas.

Nosotros proponemos un nuevo material, papel usado, como periódicos, revistas o papel de regalo, son los que mejor resultado nos dan, pero se puede usar otro. Aunque no es un material tradicional si es un elemento de origen vegetal. Tiene una ventaja frente a otras fibras, se está **reutilizando** un residuo por lo que podemos dar rienda suelta a nuestra creatividad, logrando nuevos objetos útiles y hermosos, a la vez que se afronta el problema de los residuos. Como bien sabes, la reutilización es una de las “tres erres”, que junto con la reducción y el reciclado, deben promoverse para afrontar el reto de reducir y gestionar nuestros residuos.

La cestería de papel tiene dos grandes ventajas. Por un lado, la materia prima te va a resultar muy fácil de conseguir, por lo que un error no tendrá tanta importancia. La otra es que la cestería tradicional lleva siglos perfeccionando y variando las técnicas y de ella podrás “copiar” ideas. Nosotros en este breve texto, solo vamos a proponer algunas ideas, pero el límite está en tu imaginación.

Las varillas de papel

Nosotros proponemos hacer unas “varillas” de papel que se trabajan de una forma similar a la mimbre. Las varillas se obtienen enrollando papel en un palo que hace de “molde”. Nosotros solemos usar un palo de pinchito, pero se podría usar, por ejemplo, una aguja de tejer. Eso sí, aunque se pueden usar varillas de diferente grosor, realizados a partir de diferentes moldes, recomendamos no mezclar los grosores.

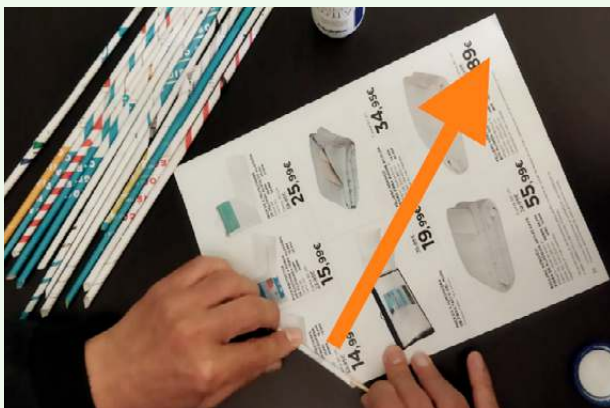
Se puede hacer la varilla enrollando una larga tira de papel en espiral a lo largo del palo, pero, como esa técnica requiere práctica, se recomienda empezar con una página de periódico (de un tamaño folio, aproximadamente). En este caso se enrolla poco a poco el papel en el palo empezando por un extremo del mismo y de una esquina a la contraria de la hoja.

Es importante que para cerrar en la última vuelta se ponga una gota de cola para que la varilla no se deshaga. Una vez hecho esto se saca el palo con cuidado, el cual se reutiliza para hacer más varillas.

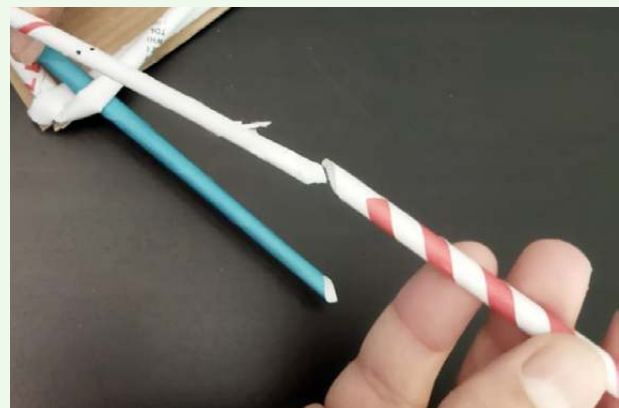
Recomendamos que primero se hagan muchas varillas, para que, con la práctica, salgan poco a poco mejor y sobre todo, más parejas.

Ensamblando varillas

Una cosa importante es que las varillas se pueden “ensamblar” unas con otras, si te fijas, suelen tener un extremo más ancho que otro, por lo que con una gota de cola se puede meter una varilla dentro de otra obteniéndose una más larga. Usando esta técnica de ensamble puedes tener una varilla de la longitud que necesites.



Realización de varillas con una hoja tamaño folio, enrollando “palo de pinchito” de esquina a esquina



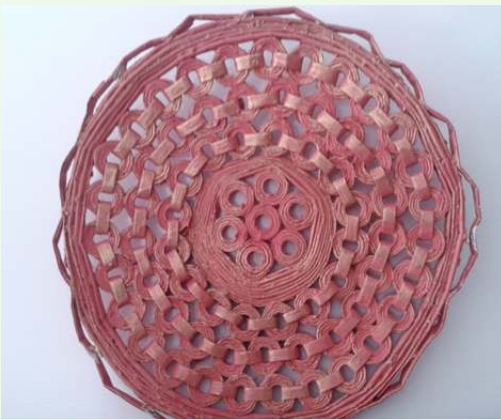
Ensamblando, metiendo una varilla dentro de otra con un poco de cola

Las espirales

En cestería, una de las técnicas usadas es el “arrollado”, en que el material se dispone en forma de espiral con volutas superpuestas, que se cosen. Nosotros podemos hacer algo similar, con la ventaja de no tener que coser, sino que se puede usar cola para ir uniendo las vueltas que demos a nuestras varillas.



Espirales de diversos tamaños y con diferente luz central Espirales de diversos tamaños y con diferente luz central



Algo relativamente sencillo es hacer espirales planas. Se pueden hacer de diferentes tamaños si se siguen empalmando varillas. También podemos dejar un agujero en el centro de la espiral si se hace el enrollado sobre un cilindro (o un simple lápiz). Si hacemos muchas espirales las podremos unir y construir objetos como fruteros, cestas y similar. Todo lo que imagines.

El entrelazado

Este es un mundo inmenso pues existen muchas técnicas diferentes. Si nos centramos en las cestas y similares, lo más complejo suele ser empezarlas. Lo primero que se aborda es el fondo de la cesta, que puede tener diferentes formas, luego vendrán las “paredes”, “cierre o remate” y en su caso, las “asas”.



Obras realizadas con espirales en Centros de Participación Activa de Personas Mayores (arriba Vúcar y abajo Coín)



Pequeña cesta de entrelazado simple (pintada)

Normalmente se diferencia entre, las varillas laterales o **urdimbres** que suelen ser fijas (que crean la llamada “trama”), y las varillas tejedoras o **cuerdas** que son las que se mueven entretejiéndose entre las anteriores.

Hay diversos **puntos**: el **espiral** o hélice (un caso singular en la que todas las varillas hacen de cuerda ya que ninguna se queda fija), la **cuerda simple** en la que la cuerda pasa en zig-zag entre las urdimbres, la **cuerda doble** en la que son dos las cuerdas que van moviéndose entre la trama, etc.

Tu primer trabajo

1. Empezamos usando un fondo hecho con cartón, el cual lo podemos cortar al tamaño y forma deseada. Esto tiene la evidente ventaja de no tener que hacer el inicio que es un paso difícil. Para este pequeño trabajo te pedimos que cortes una base cuadrada de unos 10 cm de lado. En tres esquinas vamos a pegar 1 varilla y la última esquina vamos a pegar dos varillas (**foto 1**). Opcionalmente podemos poner otro trozo encima de cartón del mismo tamaño y forma para reforzar la base.

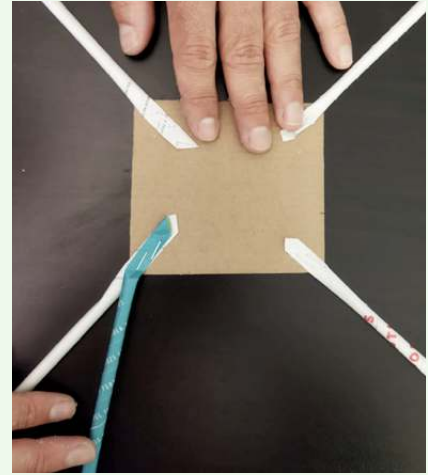


Foto 1

2. Vamos a realizar un “punto” en espiral (todas las varillas se mueven). Para eso vamos a empezar moviendo una de las varillas que tenemos en la esquina, donde hay 2. Llevaremos la varilla a la siguiente esquina (**foto 2**).

Se puede hacer rotando a favor o en contra de las agujas del reloj, pero nunca se cambiará de sentido el giro. La varilla que llega “pisa” a la que está en esa esquina y la que estaba se mueve a la siguiente esquina. En verdad siempre es igual, la varilla que llega se queda y la que estaba se va (**foto 3 y 4**). Así vamos girando y cada vez le toca a una esquina y nuestra obra va creciendo en altura. Tendremos que ir haciendo ensambles.

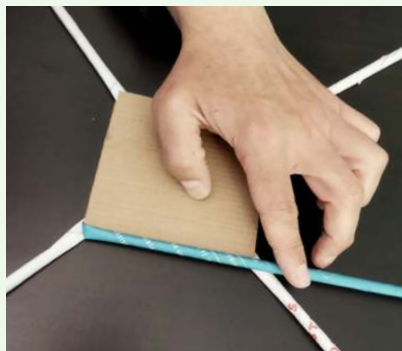


Foto 2

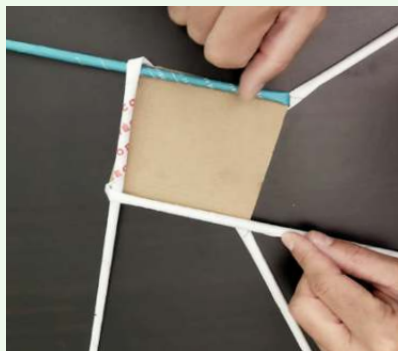


Foto 3

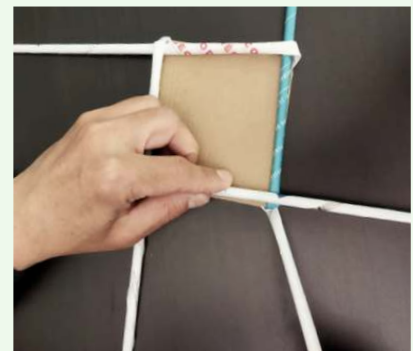


Foto 4

RECAPACICLA

MAYORES POR EL RECICLAJE

3. Cuando lleguemos a la altura deseada le hacemos un cierre simplemente pegando la última varilla y recortando lo sobrante (te puedes ayudar de pinzas, **foto 5**).



Foto 5

4. Si se quiere, se puede pintar y/o encolar, para reforzar la obra.

Tu primer **trabajo finalizado** y usado como cubre macetas.



Foto 6

El Pintado de las obras de cestería de papel

Lo bueno de trabajar con papel usado es que podemos aprovechar los colores que ya tienen los periódicos, revistas o papel de regalo. Aunque también podremos pintar el papel fácilmente con una gran diversidad de productos. Esto se puede hacer sobre las varillas o pintar toda la obra una vez finalizada.

Enlaces

- **Web de uno de los últimos silleros de Andalucía que trabaja la enea:** <https://elsillero.com>
- **Artículo sobre un artesano de la mimbre de Los Villares (Jaén):** <https://lugaresmiticosdejaen.com/es/articulos/tradiciones/el-mimbre>
- **Web de una cestera de Vejer de la Frontera (Cádiz):** <http://cesteriatradicional.com>
- **Tutorial de “Tu primer trabajo”:** <https://www.youtube.com/watch?v=bms1Obe58PE>
- **Canal de Youtube con diversos tutoriales:** https://www.youtube.com/channel/UCtP9NqySUxrXo_SZcf7LiXA