

## **VII CERTAMEN FOTOGRÁFICO MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE 2020-2021**

### **PRESENTACIÓN.**

La Junta de Andalucía, a través de las Consejerías competentes en materia de Medio Ambiente y de Servicios Sociales, conscientes de la necesidad de apostar por una educación ambiental para toda la sociedad, y especialmente para las personas mayores, puso en marcha en 2009 el programa **MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE: experiencia y compromiso para el Desarrollo Sostenible**.

Desde el año 2011 se desarrolla el programa “**RECAPACICLA – Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores**” impulsado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Ecoembes y Ecovidrio, en cuyo marco se organiza desde el año 2014 el “Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente”, convocándose su séptima edición en el año 2020.

Con motivo de la pandemia derivada de la llegada a nuestras vidas del Covid-19, la séptima edición del Certamen se tuvo que suspender, iniciándose el relanzamiento de la misma, adaptada a las circunstancias sanitarias, en el año 2021.

**TEMÁTICA.** Medio Ambiente, Reciclaje y Sostenibilidad.

Se pretende conocer la mirada de las personas mayores sobre el medio ambiente que les rodea, tanto en relación a los espacios naturales, los recursos naturales, el paisaje y la biodiversidad, como las cuestiones relacionadas con los entornos urbanos (movilidad, contaminación, paisaje urbano, consumo...).

De forma específica se quiere destacar aquellas cuestiones relacionadas con la producción y gestión de los residuos, con especial atención al reciclaje y reutilización de envases ligeros (plástico, latas y briks), envases de cartón y papel y envases de vidrio.

### **EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO.**

Las obras premiadas y finalistas participarán en una **EXPOSICIÓN Virtual** que se presentará en la página web específica del programa [www.mayoresporelreciclaje.com](http://www.mayoresporelreciclaje.com).

También se realizará un **CATÁLOGO Digital** con todas las obras de la exposición. Este catálogo estará a disposición de los interesados en la página

web indicada y será usado libremente por los promotores del Certamen para que llegue al mayor número de personas posible.

## **PARTICIPACIÓN Y RESOLUCIÓN.**

Se han presentado al certamen **233 personas mayores** residentes en Andalucía con un total de **522 obras**.

El jurado ha estado compuesto por:

María Briones, Gabinete de Planificación. Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático. Secretaría General de Medio Ambiente, Agua y Cambio Climático. Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.

Francisco Javier González Mateos, Jefe del Servicio de Gestión de Centros de Mayores. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación.

Juan M. Alonso de Velasco Esteban, Gerente de Marketing de ECOEMBES.

Esther Martos, Departamento de Marketing de ECOVIDRIO.

Juan Manuel Fernández Priego, Director del Departamento de Gabinete Técnico. Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

Una vez realizadas las valoraciones y computadas las puntuaciones otorgadas a cada propuesta se han seleccionado la obras premiadas y que formarán parte de la Exposición y Catálogo del Séptimo Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente 2020-2021.

## **ARTISTAS Y OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS**

**1º PREMIO Autora:** Pilar Gómez Marchena (Puerto Real, Cádiz), 61 años  
**Obra:** Energía natural.

**2º PREMIO Autor:** Juan José López Martínez (Almería), 64 años **Obra:** Barcas en el arrecife de las Sirenas.

**Premio Especial RECAPACICLA Autor:** Antonio Alcázar Ojeda (Puerto Real, Cádiz), 60 años **Obra:** Reciclar es tu deber.

**Premio Especial LOS MAYORES Y EL RECICLAJE Autor:** Ángel Sánchez Tavira (Sevilla), 68 años **Obra:** Salvando el Guadalquivir.

**Accésit:** Juan Rosique Luengo (Sevilla), 66 años **Obra:** 2x2.

**Accésit:** Francisco Javier Núñez Zamora (Málaga), 62 años **Obra:** Abandono.

**Accésit:** José Antonio Conde Gutiérrez del Álamo (Sevilla), 76 años **Obra:** Invernada. Aguja colinegra.



**Accésit:** Manuel Alcantara González (Tomares, Sevilla), 67 años **Obra:** Hora de recogerse.

**Accésit:** Adolfo Pereira Ramos (Sevilla), 66 años **Obra:** De la sombra a la vida.

**Accésit:** José García Medel (Huelva), 69 años **Obra:** Una gota de agua, es vida.

**Accésit:** José Ramón Gallardo Reyes (Algeciras, Cádiz), 64 años **Obra:** Floración en invierno.

**Accésit:** José Luís Teruel Campos (Granada), 65 años **Obra:** Sostenibilidad vs Reciclaje literario.

**Accésit:** José Manuel García Lanceta (San Fernando, Cádiz), 60 años **Obra:** Limpiando al atardecer.

**Accésit:** Juan Martínez Medina (Pegalajar, Jaén), 67 años **Obra:** Mar en calma. Las Sirenas.

**Accésit:** Fernando Villatoro Iglesias (Algeciras, Cádiz), 81 años **Obra:** Tejido sostenible.

**Accésit:** Ignacio Humberto Izquierdo Navas (Málaga), 70 años **Obra:** Mirada suspicaz.

**Accésit:** Juan García Parrado (Málaga), 74 años **Obra:** Energías limpias. Aerogeneradores en Teba.

**Accésit:** María Concepción Muñoz Santiago (Sevilla), 61 años **Obra:** Deshechos.

**Accésit:** José María Sánchez Cantalapiedra (Sevilla), 80 años **Obra:** Pacas recicladas.

**Accésit:** José Luís de los Ríos Torrelo (Algeciras, Cádiz), 66 años **Obra:** Recicl-Arte.